



تتعر فاطمة المستيقح



خالد القصيد.. فاطمة





الفهرس

0.....	السلسال
٩.....	أمرأة عاشقة
٢١.....	سوالف فاطمة
٢٩.....	فرصة الأحلام
٣٣.....	أسمها نورة
٣٧.....	ودي أهرب
٤١.....	عشق عاري
٤٥.....	ما هوب غرور
٤٩.....	لا تهدد بالرحيل
٥٣.....	رقم جوالك
٥٧.....	يا رجل
٦١.....	ذكرت أمي
٦٥.....	تعال
٧١.....	الملك ليا





٧٠	ريح الجنوب
٧٩	أبوي
٨٢	همس
٩١	يكفي
٩٧	أناديني
١٠٢	يا بنت الغدر
١١٢	عرض النسا
١١٧	ذبية
١٢١	حنين الغيم

_____ خالد القصيد.. فاطمة







السلطان





أنا ما كنت أنا احبك.. أنا كنت أعشقك واختال
أنا كنت اشربك واضمأك وارجع اشرب ادلالك
أنا كنت بزوايا الكون اشوفك عالم الآمال
و اشوفك كل هالدينيا بعيني أنت بالحالك
تذكر يوم نتخيل كبرنا و صار عندي عيال
و قلت آسَمِّي اباسمك إذا ماكانوا عيالك
تذكر يوم كان العمر يغنينا فرح موال
وادوزن خطوتي ابسكّه توصلني على جالك
هناك المدرسه و السور و بيت محمد الرحال
جدار و بيدك الفحمة تكتّب به و يحلالك
بآخر هذي اللفه بقالة مطلق البتال
و دايم منها ناخذ حلاوة تشبة هبالك
تجنن وانت تاكلها وتعطي منها الجهال
وتحكي هذي من «فطوم» جابتها وانا قبالك





كبرنا وصارت وعودك ما بين العم و الاخوال
ودايم حجتني حصه لانها بس مرّة خالك
تهندم لي على كيفي .. وتلبس لي شُمع وعقال
واموت ان شفت من زولك طرف هالثوب وعقالك
ويوم اللي خطبني زيد غرت وصار حالك حال
وقلت الليله الليله انا مهلوك او هالك
لعينك اركب امواج الخطر ما سأل عن الاهوال
بعد قلبي صبر ع الشوق وزود العشق واهوالك
بعد هذا تقابلنا وُ جيت ايّدك السلسال
تلفه فوق عنقي لف كأنك توثق حبالك
تقولي لا حضر موتي امانه اقطعي بالحال
شهقت وقلت من قلبي فال الله و لا فالك
سألتك ليه يا روحي بوجهك باين الغربال
ترى الاحزان يا عمري ما خلقت لك و امثالك





و جاوب هالدمع عنك بعد شفته بخدك سال
عرفت انك نويت البعد عازم فيه ترحالك
صبرت و قلت ابي اصبر و لو هذا البعد قتال
سينن ارتب آمالي .. و ازينها بآمالك
بعد خمسه سنين ترد .. و المح في يديك اطفال
و أسأل .. منهم اطفاله ..؟ يقولوا لي هم اطفالك
كأنه شئ يكسرنني ، يحطمني ، كذا و لازل
كأنه شئ ينحرنني و يرمني على رمالك
تبسم وانت تسألني : كيفك؟ هاه؟ عال العال؟
الين اليوم مهبوله ؟ و لسه عايشه اخبالك ؟
و جاوبتك و انا همي على كتفي يهد جبال
انا ما كنت اظن بيوم تركن فوقني اجبالك
إذا كان الوفي مهبول ..! ألا يا لعنة العقال
اما انه لا تكثرها .. و بيدك شد سلسالك





امراة عاشقة





سار الحب إلى الأسماء
غير تاريخ الأشياء
فضح في عيناى التوق
أسلمني حباً بذوق
من قال بأن الحب
ضرب خيال
جد .. غباء
فأنا امرأة عاشقة ..
يقتلني الحب و يحييني
بالورد
دوما يرميني
قد أدماني ..
قد أسقاني
من شهد الشفتان العشق!!



قد بعثرني
قد لونني
قد أشعلني
دون الحرق !!
يا رجلاً يخطفني دوماً
من أعماقي
يخرجنني من لون الطهر
كفراشاتٍ من أشواقِي
يسحبني
من أكسوجيني
يسكنني .. روحاً
يحميني .. !!
أني أحبك ..
حجم الأرضِ





عرض سمائي مع تكويني
يا رجلاً ..
فجّر بركاناً
في وجداني
اشعلني
من دون لهيبٍ أو حرمانٍ
أوقدني
و الضوء الساطع في اركاني
أني أشتاق لحديث ..
صاف
ك الماء و ك الجدول
كالبلبل يشدو إلخناً
ك براءة طفلٍ لن يكبر !!
يااااااه ..



يا رجل حياتي و حبيبي
يا أول حبي و نصيبي
بعثرتني ك الورق الأبيض
و أسكنني حبراً بالأبيض !!
نمتزج ك غيم و خيالاً
فندوب

ن

ذ

و

ب

أو نغرق

:

:

:





و أنا في العمق مسافرةً
لا شيء يحد بأحلامي
أسبح في الحلم ك أمنية
و الواقع أجمل أيامي
عانقني حباً .. و أسكرني
فأنا في العشق أمراه
هائمة حد الهذيان
ناعمة حد الأزهار
جامحةً مثل البركان
لطخني بالطيف و لَوْن
دنيائي .. بأجمل الواني
و ارسمني .. في دفتر عمرك
" جيوكاندا " كل الأزمان
ملحمتي مطراً



من مطرٍ
كعواصف حبٍ وحناني !!
يا من يفهم صمتي دوماً
والصمت الفادح أعياني
كلماتي من صمتي كثيرة
ك الزهر في اشهر نيسانٍ
من يكتب شعراً يشبهني ؟!

كالبحر

ك ذكرى الأشجاني

ك العطر

ك قمرٍ لم يفهم !!

((أهديت الشعر و أهداني))

فتش في الدنيا عن أنثى

تهواك لحد الادمان





أو عن أنثى تعشق رجلاً
مثلي جنوني في الأوطان
يسحرنى سحرك يا رجلاً
يسعدني إن هو أشقاني !!
يبكيني .. فرحاً
يخنقني

يسلبني عقلي في ثواني !!
يربكني حباً وهياماً
و العشق الجامح أعطاني
يا رجلاً ينفجر حناناً
يا وطني و دنيا أحلامي
خبأني يا كل الدنيا
يا من في حبه أرداني
وجعلني بعده تائهة



أضيع
أضيع
و يلقاني
أو أني إلقاء " فاطمة "
تنام في قر ألعاني
قبلا لك ..
تجعلني حريقاً
التهب كأني نيران
أحذر في حبك قادمةً
من بعدي يأتي الطوفان
كعواصف بحرأ هائجة
هدوء
هدوء
الثوران !!





يا رجل حياتي و حبيبي
يا أول حبي و نصيبي
يداك ..
حريراً ..
و حريراً
لفهما حولي و أنساني
و جسدك ديباجاً أزرق
و حديثك مطراً و أغاني
هل في الدنيا من أمراه
تعشق رجلاً بمثل جنوني ؟
أخطفك من كل العالم
و أغير و أنت بجفوني !!
لا حزناً يقتل
إلا حزنك





لا فرحاً يسعد
إلا فرحك
فأنثري هيا
واجمعني
رتبني قمراً و أماني
و أشعلني شمعاً من كسفٍ ..
في ليلٍ يعزف الحاني
اقرأ لي أشعار نزار
بل داعب شعري و أقراني
أهمسُ في ثغرك !!
أهواك ..
و تقول بأنك تهواني







سور الف فاطمة





المباني في هذاك الحي هي نفس المباني
والحمام اللي على خبري بعد نفس الحمام
مدري وش ودا رجولي يم بيتي الأولاني
بي حنين وضوء ذكرى كامنة تحت الركام
آه يا باصك يا روضة كان يوقف في مكاني
كان يضرب لي «هرن» في ساعة الستة تمام
ال حلاوة في يديني وكن عصفور المحاني
لابس المريول الأخضر رابط خلفه حزام
اذكر اذكر من سواف فاطمة واللي تعاني
يوم ما تغمض عيوني والله إنها ما تلام
تسأل أمي: وش بلاني؟ وأتأفف وش بلاني؟
يمه.. بسأل هي قطاوة حينا تعرف تنام؟
جنوني طول ليلي جيت أغمض ما مداني
تضحك أمي ومن وراها ضحكت أختي ابتسام





يا لله قومي.. واتدلع يمه ماني يمه ماني
لين أشوف أبوي داخل.. وأعرف أسمع كلام
أمسك المعدة وألعن.. سندويشات اليماني
وأحلف بربي ما أشري سندويشاته حرام
الشقاوة بكل لحظة.. مطوعة كل ما عصاني
والأماني ضحكة الطفلة وترتيل السلام
أكبر همومي «عروسة» مهدها قمة حناني
و«عسكريم» التوت عندي لاحصل غاية مرام
كن أجراس المدارس تُفرد بركضي مواني
والنوارس صف طلاب المدارس والعلام
علمتني مد يدي للخوي لو ما عطاني
علمتني ما أخون العيش لو خان اللئام
وصت عيوني ما أنظر للغبي لو هو رماني
ولا تكلم أي جاهل، قلت للجاهل: سلام..!





دست بصدري حنائاً والتجى عقلي لجنائى
لين من صيتي رقيت وصرت من فوق الغمام
لو أخون اللي أحبه كان إبهامي عماني
كان بيديني ذبحت القلب وأنهيت الغرام
العدو لو هو احترمني.. شفته من جملة خواني
وكم عدو صار يحلف.. إني من نسل الكرام..
يطعن ظهري ولكن عند حاجاته.. لقاني..
مشرعاً كفين أخته.. منصتةً له باهتمام
اللسان ولا تكلم ما نسى.. إنه حصاني
وأعرف أرتب مقالي لين يضبط ع المقام
ذاك الأيام احتوتني بالدقيقة والثواني..
علمتني درس قلبي ما خذه جد وعمام..
يا الحنين اللي نثرني ويا الحنين اللي ملاني
في عروقي تجري طفلة عمرها ما زاد عام





حالفه لي ما بتكبر لو بياض الشيب جاني
لو غزاني شيب شعري.. طفلة هي عالدوام
يوم رميت «النخيل» وقام «خزانه» بكاني
شفتها بين المباني.. مغرمةً فيها هيام..
أسألتني: وينك إنتي؟ قلت: موجودة وكاني
حطت إيديها.. بيدي وأدفعني للأمام!
شفت بين الخالة حصّة.. شفت مرجيحة تهاني
وأدمعت عيني الصغيرة.. يوم أرخيت اللثام
كل «داعوس» تلوي في صدري ثم كواني..
منظر البيت الكبير.. وبعض أركانه حطام!
قمت أناظر من دريشة غرفتي.. سقف كساني
وألمح الحوش المكس.. وين ذاك الانتظام?
صوت «جدي» مع أذان الظهر يصرخ في آذاني:
ماشبعني لعب.. يا الله (للصلاة) أنتي وحسام!!





ذا «حسام» وتعرفونه ذاك هو اللي بلاني
بقصة السلسال.. يا الله تقلعه ذاك الغلام
بعد ما أجرم بحبي وبالخيانة صار جاني!
اتهمني بالخيانة والجمل ما أدرك سنام!
قمت أتمتم لا صغيرة.. الزمن ما هو زمني
كل ما أكبر دقيقة يسقط بدربي «عظام»!
ليت من نادى الجماعة «يكبروا» راح ونساني
ليتني طفلة صغيرة.. ما تعديت الفطام..
ليت سارة مع حليلة يرجعوا.. كل الغواني
تركض ونلعب كراسي.. ونتغبي عن رهام
ذيك الأيام القديمة أكبر وهي.. اتحداني!
لين صارت في عروقي طفلة ترقض تضام
ذيك الأيام الجميلة شي ثاني شي ثاني!
كان ضحكتنا حصاناً.. وكان بيديها اللجام





كانت الأوقات غنوة والزمن لحن الأغاني
والقلوب البيض والجاد والتراحم والنائم







فرقة الأحلام





غفى هذا النهار العذب و شرع فرصة الاحلام
و انا اللي حالفه ما ابي اشوفك حتى بحلامي
احارب نشوة نعاسي بكاسة شاهي / صوت انغام
دفاتر شعر / شبابيك تصور شارع اوهامي
واشوفك باخر الشارع مثل طيف كسته اوهام
بسرعه اسدل ستارة حيني و اطلق اقدامي
ابهرب! وين بهرب وانت قيدك يجرح الاقدام؟!
ابرجع! وين برجع لك و انا ما ابيك بيامي!
رسمت الجرح في قلبي و نرفت منه الألام...!!
و ضمده بصورة لك مع ذكرى من اعوامي!
رميت العطر .. ذاك اللي تحبه كنت ع الأكمام
و كسرت مرايتي لأني اشوفك فيها قدامي..
بكيت و بين يديني عقالك / غترتك / و اقلام
و في احضاني لك اشياء كثيره تنوي اعدامي





ترى من يوم زعلتك .. حزينه صارت الايام !..
يكسّر خاطري صبحك و ينثر ليلك حطامي
احبك كثر ما احبك و لو انك حكمت اعدام
انا يكفي على قلبك بصمت ابصمة ابهامي !!
ابد لا تفكر ان قلبي في بعدك مستريح ينام ...!
حلفت اصحى الين ايديك تدفي بارد عظامي







اسمها نور هـ





ينادي بالخطأ نوره و انا ادري فيه يعشقها
واسوي نفسي ما أسمع واقول المغني حضوره
ويحلف لي على المصحف بأن الصورة شققها
و أنا شفته بجيب البوك هناك يخبي الصورة
من الماضي رسايلها إلين اليوم ما احرقها
هداياها/ دفاترها/ عطرها/ ذكرى ممطوره
انا سأل نفسي اب نفسي.. يحبها..؟ليه طلقها؟
يخليني فُباه ليه و هيه.. تسكن قصوره
كفايه كل ما ينطق بإسمي راح ينطقها
كفاية كل ما نادى ب: سمها جيت مكسوره
كفايه من العمر أجمل سنيني صار يسرقها
كفايه جالس ابجنبي خيال ب: دنيا محظوره
تجبه روعي بقوه و اشوف انه يغرقها
إلى مني صرخت اليوم أنا يا نفس معذوره





يغربي عن الدنيا و همه دوم مشرقها
و أنا اللي بالغرام أفخر و أشوفن فيه مغروره
أخاف إن صدت و راحت يموت إن غاب بارقها
و أخاف إن ظلت ابدنياه أعيش العمر مقهوره
كفايه يوم جبت البنت وقالوا : روح وثقها
حلفت إن كان لي خاطر يسمي اسمها نوره







فدائر أهر ب





ودي أهرب ما أبيني
من كثر ما «أكرهني فيني»
ودي أهرب ما أبيني..
وأترك لذاتي فراغاً من جسد ما حس فيني
تجلده كل المعاني
«والحزن طيفٌ أناني»
قلت: بهرب
مرة من عينه لعيني «غمض عيونه ونساني»
لين صارت من ملامح رسمي دمعة
تسقي عروق الثواني
ساالت على خد الزمان
اللي عن الفرحة رمان..
وأنا ما أقدر
والله ما أقدر



الحزن فيني يتعمق ويكبر
يضرب إيدينه بوجهي
لين ما وجهي «ت ك س ر»
يرتمي فوق عذاب
كل ما أظفي عيوني عنه صار أكبر
أركض ويلحق وراي
أرجع ويبقى معاي
حتى يوم قررت موتي «صار من هالموت يظهر»
«الحزن طيف أناني»
كافر برحمة زماني
قادر يقطع عروقي ويستبيح بسفك دمي والأمني
وين أبهر..!؟
وأنا كل ما مديت كفي اليديني
ارتفع سور الفراق بيني وبينني





كيف أبهر..؟!
والجسد سجنني وسجاني
وهمه يحتويني
وأنا همي
«أعلق بأطراف روعي»
لين ما وجهي يعانق وجه غيمٍ ويرتويني
وارتوى منه وتعشّب
من طهر وبله يميني



عشق عاریر





يشع النور من عين الظلام ويطلق العصفور
صباح الورد يارياض الرياض ودفتر أشعاري
صباح مكعب السكر بفنجانك .. صباح النور
صباح اجمل قصيدة حب تمايل حولها أنهاري
يفل الغيم جناحانه على صدر السماء مبهور
يلامس سدرة الجنه .. وأحسه وسط داري
لأن الدور من شوف الحبايب شكلها ممطور
وكن بشوفهم جنات .. تسلق فوقها أزهارهاري
أحس إن المطر قصة .. ترتلها بنات الحور
وأنا منهم .. تعاال أسمع تراتيلي وأمطاري
يدق القلب قضبان الضلوع ويتركه مشطور
ويظهر من عُهر صدقة .. علشانك عشق عاري
يطير لك فراشات الوله .. من بالي المخمور
ومن حانات إحساسي يدوزن رعشة اوتاري !





يغني لك مع زرياب ويفضح بي وجع مستور
يشابه بارد غيابك لَقام .. يعري بأشجاري
حنيني واصلن حده وباني في مداي قصور
ومن زود العشق بيني بروج ويطلق أسراري
إذا باريس تلبس لك فساتين وترش عطور
أنا باريس تلبسني عشان بحسنها .. أتماري
أنا يكفيني يوم أنك بـ « كان » ولفك الديجور
جلست اتقلب ابطرفك تدور وينها أقماري ..!
حبيبي والزمن لحظه ولحظات الغياب قبور
عليك الله ياكل الحب .. لاينهي البعد مشواري
كتر مارحت عني وغبت شهور تحتضنها شهور
أبيك أتظل في حضني .. وأبي أقهر بك أقداري
أبي كل المساء صبحك وأسر مدلك صبح مسرور
أبي تبعثر نظام الوقت .. وتربك صحوة أطاري





في كل لحظة بأغني لك .. صباح بلمعة البلور ..!
يصير الليل من اسمك صباح .. ان مرلك طاري
صباح التوست ياشفاتك وبمربي القُبل طابور ..!
وحقية وتذكرة وأشياء أكثر من مدى أفكاري ..!
صباحات الشقاوة دوم وأحمر شفتي طبشور
أبرسم لك على مرايا الشفاة .. وبالبس أسواري
مادامك جيت بتنهديم وأجبر خاطري المكسور
وأبترك مرود حضورك .. يكحل فيني أنظاري
يطير الفرح من عقله ويطلق سربه المأسور
قبل تبدي عذر غيبتك .. أجيك وكلي أعذارني





ما هو ب غرور





يناظرني بطرف عينه يقول : الأخت مغروره ..؟
واقول له مو هذاك الزود ولكن .. يعني / اشويه ...!!
صحيح إن الله خالقني .. كذا حلوه وأموره ...!!
وفيني من جمال الحور وصف منها وماريه ...!!
و صحيح إنني إذا مریت مكان تحوشه الدوره
يدوخ / يطیح من حيله و یصبح عند رجليه
لامرت أيدي فوق الثلج .. يذوب الثلج بالفوره
و یصبح من بروده نار .. كذا من لمسة ايديه
و لا منه لمحنی الورد حقد هالورد بعطوره
يقول : شلون عطور الورد تمشی بهیئة أبنیه ..؟!
تصدق أصدر ابشكلي .. بیانه مجلس الشوره
و أجمع فی بیانه بی « غزال بوسط محمیة » ...!!
يقول من الفضأ بنشوف حد الصین مع سورہ
واقوله یا عطف ربی .. ما شافوا لسه عینیه ...!!





إذا وقفت جنب السور وقاموا التقطوا الصورة
تصير الصين اسمها « طين » وأنا فطوم شعبيه ..!!
تنحى من الحكم واذعن .. رئيسه وأمير أطوره ..!!
عجائب ربي خالقها ... بعيني ذي مع ذيه ..!!
يحلفني العسل ما قرب هذاك الشهد .. مازوره
يقول انه حكي لسانى منافس له بجديه ..!!
ما هوب غرور حشى لله ولكن صدق .. عصفوره
إلى جنحان من حلمي .. على شوية رومنيه
أعشق العشق من صغري .. لذا أنتجت دستور ..!!
وربت المبادئ به .. وفاء مع صافى النيه ..!!
تبيني أختصر وصفى ... أنا والله أسطوره ...!!
عروقي جامعه الثنتين .. عسيره / قصيمه ..!!
تصدق عاد شفت الأرض .. لقالوا وين أم نوره ؟
!ياشر رملها للغيم .. يقول : هنااك مقصيه .





تصدق معجبه ابنفسي .. أنا و ابنفسي مبهوره
أجل وشلون أَلوم الناس لقالوا ما حد زيّه





لا تهدد بالرحيل





هذا موج البحر و هناك المدى و هذي السفينه
لا تهدد بالرحيل .. في وداع الله .. و أمانه
ماني اللي لا رضت عن شي ... ترضى بالغيبه
و ماني اللي لجلّ (قلبه) يرضى أسلوب الإهانة .!
هات قلبي قبل تبعد ... خلّ حبي في يدينه !!
كنت اظن انك أمين و أنت .، مو قد الأمانة ..
كان قلبي لك مدينة ... و انت والي للمدينه
و الفساد يعم ديرة .. من هو هاوي .. للخيانة
يعني قبل يعم قلبي هـ الفساد و يستهينه
بنزعك من قلب قلبي و ارجع ارتب مكانه ..!!
قلت لك لا تشد روعي و تترك عيوني حزينه
واذكر انك قلت: كيفي «... حتى انا كيفي وشانه!
جهز فؤادك لطعنه من عقل بنت ذهينه ..!!
مدت ايديها.. بخنجر ما تهاب امن الادانه ..!!





كان تبغها بطيبه .. الطّهر هذي يمينه !!...!!
و كان تبغها لعانه .. أبشر » بأقشر لعانه !!...!!
قلت لي : الله يعينك .. شوف من ربي يعينه
لا غدا المظلوم ظالم .. و اطلق لحقده عنانه







رقم جوالك





وربّي يوم اشوف الرقم يدق بشاشة الجوال
احس الدنيا ترسلي السعادة برقم جوالك
أمان الدنيا يسكنني و اشوفه بأي حال و حال
الى مني سمعت الصّوت وقولك لي شأحوالك؟
حبيبي وسع الخاطر وريّح بالغرام البال
مدام " الحالمه " تعشق عيونك ريّحه بالك .!
أحبك كثر ما وبل المطر فوق الثرى همال
أحبك كثر ماشفت الطفل في قلبنا سالك
أحبك كثر ما صدر السماء يلمع نجوم ليال
أحبك كثر ما اتخيل ليالي عشق تحلالك
أحبك كثر ماشاف البشر في هالزمان أهوال
أحبك كثر ما قلبي خفق بالعشّش و اهوالك
أحبك كثر ما بيني شباب المملكه آمال
كثر ما خابت الامال أحب و أعشق آمالك





أحبك كثر ما شعب العراق يغني الموال
كثر ما تقول : أنا أحبك " غرامي عزف موالك
أحبك كثر ما تشفق عقيم لشوفة الاطفال
كثر ما تعشقك "أمك " كثر ما تعشق عيالك
تسافر موجة الشاطي وترجع تسكن ابها لجال
و اسافر وين ما اسافر مردي ارجع لجالك
تخيل من كثر عشقي إذا تمشي بسطح رمال
ورب الكون يطرى لي أنا أتيهم من رمالك
و إذا توقف أحس الارض توقف دورة الاميال
لأن الارض في مشيك تدور بخطوة اميالك
فديتك من هنا لآخر تفاصيل التعب و الال
فديته مبسمك / طولك / عيونك / رزة عقالك .!
فديت حروف تنطقها .. تهبل أعقل العقل
و صوتك يومك تسولف تثير جنون عقالك





أنا اكثر بنت محظوظه لانني عاشقة رجال
خذت منه الرجوله قول / يوازي فزعة افعالك
أجل وشلون ما تبغى .. افز لدقة الجوال
وأنا و الله أمان الكون اشوفه برقم جوالك



يارجل





لا وصل صوتك حزين يصير لي هم وقضيه
لعنوا حزن بصوتك لا انتثر بين الحنايا
صار مالي عن مقاوم دمع عيني مقدره
حيل لا سمعته حزين قلبي اتفجر شظايا..
حزن صوتك لا كساني ينقلب همّه عليه
ألبس الأسود،. ويغمرها الحزن كل الزوايا
ليت هالفرحه بيدي.. حبلها ازمame بيديّه
غير لأقرنها بعمر لي لك واقدمها هدايا
وليت لي قدره وأخلي هالسعادة مبتديه
وانشلك من حزن صوتك لإبتسامات الروايا
والله انه لو بيدي ما أسأله هذا وذيه
الحزن للغير وانت كل فرح بك معايا
انت لو تبغى عيوني شفت لك عيني شويه
حتى لو تبغى حياتي خذها يا كل البرايا





يا بعد عمري تفضل خذني (هه) كلي هديه
من شعر راسي لساسني مع تفاصيل وبقايا
ساطي حبك بقلبي ما انخلق بالكون زيه
لا تمثل به بمسرح .. ما انكتب سطر بحكايا !
يا رجل .. وشهي حياتي يوم جيت انت بعينيّه
جنة الفردوس تاخذ سحرها وبعض المزايا
منك الكون بعيني بك تحوّر مزهره
من تحت رجلي ورود وبالورد تمطر سمايا
والله بحقك قليلة لو أقدم روح فيه
والسعادة لو أقدم ما أظن انها كفايا
ذايه روحي بحبك والله " ذابت بك بنيه
يا رجل حتى نظيرك ما هو زيك بالمرايا







ذكرت أمير





أنا ما ابككي على الدنيا ولا عن خيبة ظنوني .!
ولا ودي أعبر لك ،. وأخيّب فيني ظنونك
برغم إنك ضمن أشخاص ذبحتوني وبعثوني
عسى الله لا يجيب أشخاص عقب موتي يبيعونك
تصدق من بعد طعتك ما عاد آمن على عيوني
على قول المثل أحيان بتخطف يدك .. عيونك !!
ولا تأمن بعد إنته « ما دامه لف بي كوني ..
وخانوني أعز الناس ترى بـ يلف بك كونك
أمانه نفسك و ذاتك و ناس من دونك و دوني
و أنا حسبي تراه الله ،. و بقضي العمر من دونك
أنا علمتك ابدنياك كثير دروس وفنوني
وجازيت اللي علمتك بـ « صفة تثبت فنونك .!
ما قلت أمي و اخوانك تناسوني تناسوني
حملتوني «لدار العجز .. عسى عيالك لا ينسوك !





تبي تسرع بخطواتك و أنا بمشي على هوني
و يوم إنك بغيت تروح صرخ قلبي على هونك !
أحس الدم مني راح و حيده و انخطف لوني
واشوف البسمه بعيونك و لون الفرح هو لونك
ألا يا ليتكم يوم تركتوني تزوروني
و بفرح حيل « لا قالوا عيالك جوا يزورونك
كثيره يعني بحقي دقيقه لو تواسوني
حرام عيالكم ينسون و اغراباً يواسونك
مع هذا و كل هذا أقول انتم حسدتوني !
عيالي ما هم عيالي على كل شئ يحسدونك
أنا ربيتهم و تعبت ما قلت إنهم يشقوني
و شفت أمي مكاني يوم قالت لي يشقونك
عرفت عيالي و شهو له بهذا المر جازوني ..
ذكرت أمي و هي تبكي قالت لي بيجازونك







تعال





رفع وجه الصبح شعره..
عن عيوني وشفتك شمس..
تبي تنور عليّ كل يوم..
وانا اغرق بنورك همس..
واقول احب.. تقول : (الكاف)..
واحس اني مثل عصفور..
ترك عشه وارضه عاف..
فرد جناحانه وحلق..
على صدر الهوا الشفاف..
ياحبي اللي ما بغى من الدنيا..
سوى مزونك !!

تعال وخذني يا غيمي مطر هتان لعيونك..
نبي نسقي الارض حب ونزرع بالورود القلب..
ونبني فوق هذا الكون.. جنون ماعرفه انسان..





ابي اكون لك لوحة وانت الفن والفنان..
ابي تتأمل عيوني وترسمني شعر والحن..
تغيني.. وانا اغنيك.. وتتناسل حناجرنا هدير الماي..
وبعض الوان.. تلون لي جدار القلب..
بنبرات الحكيم والصوت..
تذوق روعي كل لحظة من الضحكات نكهة توت!!
ابي نلعب مثل طفلين..
تخط صبعك على خدي..
تقول: اش ذا؟!
واقولك تين..
((خلقه الله علشانك))
وانا الياقوت واللؤلؤ ومرجانك..
حياتي معك مدينة عشق عرفناها بكل احساس..
رتبنا الامل فيها..





وحينا لشعبنا اعراس..!!
احبك كثر ما احبك..!!
ولا..ظني بعد اكثر..
واحس انك في احضاني .. وليدي..
حتى لو تكبر..!!
في احشاء العمر نطفه قذفها الحب..
كبرت وصرت لي انت وليد القلب..!!
انا امك وانا اختك.. حبيبة لك ومعشوقة..
صديقة دربك الاحلى من السكر لو تذوقه..
بأيديني القمك.. تنثني وانا الملمك..
اسهر لو يجيك البرد..
او تشكي صداعك لي..
بكل مرة تقول : تعبان..
احس امراضك انها بي..!!



حبيبي ..

والله احبك..

بعد هذا المدى وربي ..

ولو في شيء أبعد..

بيركض له نبض قلبي..

وربي فيك مجنونة..

لاتسألني..

بعدك اش صار في ((قلبي)) ولا وش لونه؟؟

ذبح عيني بدمعاته ويحسب انها عيونه..

واقول له :

بس لاتبكي ..

يقول لي :

ماقدر بدونه !!..

تعال







الملك ليا





اسجنك فيني وأركض فيك صوبي
لك حبيبي التجي هناك و هنيا
ياكبر حبك و كثرك في دروبي
كل ما ولت و جهي شفت ضيا
ياالله امطر لي «غلا» هالثوب ثوبي
و انا بدلع و ليك ازداد غيا
الدلع جنبي له الوجه الشحوبي
لا لمحته فز لي و دق التحيا
و الله لو آمر على أرض الجنوبي
ينسحب لي تارك أشجاره تفيا
وانت كلك جيت أرضن بي تذوبي
ودامي أحييتك يصير الملك ليا
فتش من الصبح لي وقت الغروبي
من هو مثلي بالعيون النرجسيا





و قلهم كلي إذا هب الهبوبي
أتناثر لك محبه و جاذبيًا
قل غروري طاغين لا عذربوبي
وأنا بضحك لك و تغمز لك عنيًا
أدري موت تموت فيني و بعيوبي
وتدري موت أموت فيك اكثر شويًا







ريح الجنوب





أشرب احساسك ظلام و تشرب عيوني دروب
و اتناثر لك عذاب و فيني جرحك سرمدي
كنت اشدك اب/ يديني و الأمل باطراف ثوب
رحت عني و المصيبة ، راحت ابثوبك يدي
ليه جريت المدينه وانت وجهاتك هروب ؟!
ليه تترك لي بقايا موحشه وعالم ردي .. ؟!
ليه تهجري و ترحل ؟ انت تدري فيك اذوب
ليه تسلبني حياتي .. تذبح بعيني اسعدي ؟!
اكسب ابيمناك اجر بخافقي "مرّه و توب
ناظر ابعينك جروحي نزفها توه ندي
ليه تركلني و تملئ كتفك الايسر ذنوب ؟!
و انا من قدمت عمري لك "قرايين و هدي
والله اني كنت احب و ما احسك بالقلوب
غير طفل ما ولدته "بس " شافوك اولدي





اغمض عيوني عليك ، اموت لا هب الهبوب
خاف لا يوجعك شي وانت ساكن بجسدي
جيت ادور بك أمانني في مساحات الحروب
ليه مامديت كفك مثل فارس واجوددي؟!
قفلة ايدينك لبابك جرعت وجهي شحوب
علمتني وش تقول الارصفه لرجل تعدي
شفت رسم الذل يتشكل على وجه مغلوب؟!
ناظر بوجهي و تعرف كيف كنت المعتدي
للغياب المر برحل شمس في حزة غروب
وانت تبقى لك قصايد مع رصيدي الابددي
باكر بتذكر الإته مرتك" ربح الجنوب
كم خسرتة "قلبي اللي كان عشقك مرتدي







أبو آير





حَبِيبِي لَكَ ثَلَاثَ أَيَّامٍ .. تَقُولُ لِي .. يَا دِفَا بَرْدَان؟
وَأَبْلَعُ غَضَبِي وَاضْحَكَ وَأَقُولُ إِي وَ اللَّهِ بَرْدَانَه
مَضَعْتَ أَحْزَانَ هَذَا الدُّنْيَا عَشَانَ الدَّمْعِ لَكَ مَا تَبَانَ
وَأَنَا مَوْتِي أَشُوفُ أَبُوي مَسْجَى وَسَطَ أَكْفَانِهِ!
لَمَحْتَهُ بِالْحِلْمِ مَيِّتٌ .. وَاحَاوِلْ أَنْزِعِ الْأَكْفَانَ !!
وَكُلَّ مَا أَوْقَفْتُ عَلَى حَيْلِي أَطِيحُ بِحَدِّ جِثْمَانِهِ
أَبُوي أَبُوي وَأَنَا أَصْرَخُ بِتَقْدَرِ تَدْفِنِهِ يَا فُلَان ..؟
بِتَقْدَرِ .. تَتْرِكُهُ بِالْقَبْرِ وَحِيدًا وَمَرْمِي ابْخَانَهُ؟
وَقِمْتُ مِنَ الْحِلْمِ فَجَرًّا .. عَلَى "حَيِّ" مِنَ الْأَذَانِ
كَأَنَّ الدَّمْعَ مِنْ هَمِّي هَرَبَ مِنْ مَخْجَرِ أَعْيَانِهِ ..!
تَوَضَّيْتُ وَبَعْدَ فَرَضِي .. جَلَسْتُ أَقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ
وَاحِسَةً جَالِسَ ابْنِ جَنبِي .. يَتَابِعُ خَطَّ .. قُرْآنِهِ!
تَذَكَّرْتَهُ وَهُوَ يَقْرَأُ بِصَوْتِهِ سُورَةَ الْإِنْسَانِ !!
وَرَبِّي تَدْمَعُ عَيْنُونِي لَرْتَلَّهَا مِنْ .. لِسَانِهِ !!





تَصَدِّقْ يَا حُمُودِ إِنِّي أَعْرِفُ إِنْ كَانَ هُوَ جَوْعَان
قَبْلَ لَا يَنْطِقُ بِحَاجَةٍ .. أَعْرِفُهُ بِكُلِّ أَلْوَانِهِ !!..
وَدَائِمَ جَالِسَهُ جَنْبَهُ .. يَسْوَلُ لِي عَنْ اللَّيِّ كَانَ !!..
عَنْ أَرْمَانَ مَضَتْ / رَاحَتْ وَتَنْهَدُ مَنْ أَحْزَانِهِ
وَيَتَحَدَّانِي " بِالْكَثِيرِ " يَقُلْ لِي تَخْسِرِينَ زَهَانَ
أَتَحْدَى .. أَغَشَّ / أَفُوزَ .. يَقُلْ لِي " أَوْفَ " شَيْطَانِهِ
وَأَضْحَكَ ضِحْكَةَ الْفَائِزِ وَأَقْلَلَ لَهُ وَيَا خَسِرَ اااااااا
وَيَرْمِينِي بَعْضُ أَشْيَاءَ .. وَ يَصْرُخُ بِي يَا تَعْبَانَهُ !!..
إِذَا دَارَتْ عَلَيَّ دُنْيَايَ كَذَا وَاجْتَمَعَتِ الْأَحْزَانُ
أَمِيلُ أَنْكَبَ مِنْ حِزْنِي وَأَتَقَاطَرُ بِنَفْسِ جَانِهِ
كَذَا يَحْوِينِي بِحُضْنِهِ وَ يَغْنِينِي عَنْ الْأَحْضَانِ
وَأَنَا أَلْعَنُ أَبُو الدُّنْيَا لَصِرَتْ أَنَامُ بِحُضَانِهِ
صَحِيحٌ إِنِّي مَعِيَ رَجُلٌ وَقَبِيلُهُ كُلُّهَا إِخْوَانُ
وَلَكِنَّهُ مَكَانَ الشَّيْخِ مَا يُعْطِيهِ .. وَرَعَانَهُ !!..



[illegible]



فهم





- فصل اول -

و أتذكر

بأنني كنت بك أحلى ..!!

و أنك كنت (بي) أجمل ..

و أتذكر

صبي و بنت ..

أقول أشياء .. ما يفهمها إلا أنت

تطق .. طقه على بابي ..

و أجيك أركض من غيابي

قبل تزعل ..!!

أخاف من الزعل ياخذك " ماترجع

أخاف تروح و تتركني بك اتوجع

تجي عيوني أبحضن عينك و أضحك لك قبل تدمع ..!!



و تهمس لي :

– العصر وينك ؟!..

كذا تنسين موعدنا .. تعالي .. سددي دينك ، أبي ..

بوسه !!

– يا عمي روح يا التعبان

– أنا زعلان

– كذا يعني

بدل ما تقول لي : وش فيك ؟!..

بدل ما تقول لي : ولهان ..!!

تجي تعتب و لاكنك .. سمعت بيوم عن ظرفاً يشل انسان

حببي .. لو بيدي شي .. ما خليك لو لحظه !

– أنا اليأس و في أيديك كأنه لاقين حظه ..

و اسمع صوت ..

روح الحين ..!!





بعدين المعاتب .. زين ..؟!
تقولي : زين !
واصلك الباب ...
واحس أن الفضا مليون قلوب أحباب
أدور .. يلف حولي الكون .. و يتكوم على خصري
و يعشب ورد ..
يفوح العطر ..
و عصفور (بقفص صدري)
و الاقي أمني تناظرني ..
- (يا بنتي أشفيك ؟!)
أقول : ((قليبي يوجعني))
و تضحك لي قبل تدعي .. تقول : الله لا يشفيك !!
لذيذ الحب يا يمه مثل قلبك
مثل ريحان يا يمه .. تركتي ريحته بدربك



مثل سجداًتك

انفاسك

مثل احساسك

و طهرك لا صليتي الربك

لذيذ الحب يا يمه

— فصل ثاني —

مشهد أول

في الشباك .. رسالة منه

تركها مثل ما نترك امانينا لوجه الريح .. أمد ايدي و

اخطفها !!..

في اول سطر .. مكتوب الحبيبه (فا ..)





صباح الطهر يا قلبي صباح الماء
صباح اللي إذا غنت .. من البحه أنا اتبعثر و تببعثر كثير
اشياء
سهرت البارح أبعينك .. على صوتك أغني لك ، فتحت
بقلبي لك شباك .. ستاير له مناديلك
و رتبت أبوسط روحي ...
كراسي
و طاولة
و اشياء
و قصيدة حب كاتبها .. وقلت العينك الاهداء
يا أول بنت تعبرني ..
يا آخر بنت تبهرني أنا « الميت الين تجين .. يصير أسمى
مع الاحياء !



— مشهد ثاني —

و اتذكر ...

بأن الشاي في صوتك يذوب سكر سكوتك ..!

تناديني و لك اطير من الاعماق ..

ثواني بس من غيبتك تنورس فيني الاشواق ..!!

ياااهيه اشتاق .. لو عينك تلف شوي

ياهيه احتاج مثل حاجة ظلام ل ضى

انا و الله من دونك احس كني .. و لا اي شى

مثل غيمه و بعدك صيف

سماء جفت و لا به مي

مثل رحلة بدون دروب .. هجير الوقت و انت في







يكنفاد





ايه يكفي . .
لا بغيت تشوف (حتفي) .
اسكب بعيني حضورك ثم (قفّي)
وان جثيت قبال صدك . .
لا ترد (تهّز) كتفي
والله يكفي
تغرس ايدينك بصدري
تنزعك من وسط قلبي
كان ودك بك تسافر
تكفي (لاتنساك جنبي)
انا في لحظة جنوني
كسّرت وجهي المرايا
خذ طيوفك عن عيوني
خلني وحدي معايا



خلني ما بين بيني
أحترق وحدي بأثني
وش يهمك من دموعي
(دامها هـ / العين عيني) ؟!
سأااااا لأبعد مدى
خذ معاك احلام حبك
انسني وحدي هنا
وانا بنزع من جروحي
وجهه بوحي
وارسمه جملة قصايد
وأمسحه جملة قصايد
وارجع أتأمل جموحي
واتزاني
وباس روحي





وان (عااااادي)عندي بُعدك
لو هو بالا حلام كايد
واني اقدر لو بغيت
انتزع من روح روحي
وأن (عااااادي) لو نويت
انثر الملح بجروحي
بس . . يكفي
كافي اتكسر لعينك
وانت (اعمى)
ليه اشعل لك فؤادي
وكل نورٍ في عبوري
تلمحه مليون ظلما
ليه (امطر) من حناني
وانت تهديني (الجفاف)



(وين القابك امانى
وانا من ظلك اخاف)
ياللي في اكوام ظلمك
ضاع عدلك . .
لاتصدق لو بكيتك
انا اشعلت بدفاتر ذكرياتك
واختنقت بكل ذكرى
حتى انساك ونسيتك
ما سمعتك
من رحلت بذكرياتي
كلمه حلوه
وما آتذكر غير طعنه
بالظهر بالخيال مره
تعشب الالهات منها





وتنحفر فيها مقابر
ومن وجعها
يموت منها ألف شاعر
وتندفن فيها مشاعر
بس يكفي





نادينير





أشرعني
لعين الريح .. و تعبرني !
تسلل في مدى جوفي و تأسرني
أنا هارب من أنفاقي
أنا فارغ من أعماقي !
أخلل فيني .. أيديني و أنزعني
و أرميني
لوجه الشمس تحرقني و أموت
أناديني .. !
لاشفة أيديني تجذبني بترميني
أحاول " أقنع " بروحي
و تسبقني ... لـ أيديني .. !
كأن الموت عاشقها و لجل الموت .. تعفيني ...
من أني أتعذب جد





من أني أنكوي بالصد
من أني أعبر الدنيا
ولا أشعر [بأنني حد] !!..
أفكر مره أقلبني و أتجدد
يصير .. الطين بالأعماق متبلد !
و روعي حول طيني " جلد ..
و اركض ..
بالبياض اللي يغطيني
تغيب الدنيا عن عيني و في عيني
و يلمسني سحاب الله !
و استشرف وجهه الناس من عالي
و أحس أني | الشهيد الحي
أنا الحالي !
أفكر .. لحظه في نفسي





للمحظة أعبّر .. أبالي .
يا ركني
يا القصي .. ويني ؟!
طهر ((مريم)) غدا ديني
تحاصرني ظنون الغير
و تزرع غصتي فيني !
أدور منهو الأصدق .. لا جيت انطق ؟!
و أحس أن البشر أفلاك
و أنا بهذا الفلك أغرق !
و أصوم
أصوم عن الكلام اللي
يدس بداخلي .. غمه
كأنه طفل " متمرّد
و انا لهذا الطفل عمه !





يعذبني و غصب أرعاه
أسيل من عروقي دم
و يشرب دمي كنه ماه
و يكبر فيني
و يكبر
يمد أيدينه أبروحي
و ينزعها و يرميني لوجه الشمس ..
تخرقنا و نموت .







يا بنت الغدر





يا بنت الغدر
يا طعنة مخصصه للظهر
تعالى وارسمي حزني
سفينة غارقة فيني
تعالى بعثري بوحي
وإذا حببتي لميني
تعالى اتركي الطعنه
بظهوري ثم غنيني ..!!
و أنا بضحك
بشهقات الألم وأبكى
على طير حسبته لي أنا وحدي
وآثاري ..
كل ما مرت يدين تبعثر بريشه
إلين تورط بزيفه ..!!



و طأأأح من السماء عاري ..!!
يا بنت الغدر
يا "عقرب" .. رمل
و إذا حبينا "للصحراء" تكوني أهل ..!!
رجيتك
لا تسمين الطيور اللي على بابك
ولو كانوا ما هم أحباب ..!
عديهم من أحبابك ..!
رقصيههم .. بإيقاع الحريق .. اللي
يفوح بريحة ترابك ..!!
أبي يكبر بعينك لين
تضايق منه أهدا بك ..!!
يا بنت الغدر
ترى السكين ما طاحت





ما بين كتوفي ارتاحت !!..
و أنتِ الدمعة المرسومة بعيوني
كل ما جيت أبثرها
تشدها لفووووق اشطوني
و أسافر .. في مهب الريح
مع حزنٍ رفض بي يطيح
أقاوم شدة التيار
ببعض الحب و فيني ناااار
و حزن قتال ..
ما يرضى يكون إلا حزن قتال
يابنت الغدر
تعبت أتكسر و أبني ..
سنين حالي بالحالي
تعبت أقاوم أشباح السواد



بصبح انفاسي
و اقول لنفسي هو غالي
تعبت اصرخ ..
و لا يسمع أحد صوتي
سوى صمتي
و صورة في ركن خالي ..!!
يا بنت الغدر
انا منفية من دنيا
و لا اعرف و جهة الإسفار
أتوه بعالم "أتخبش"
رهينة لعبة الأقدار ..!!
و لا ادري كيف أئين .. لك
بأني بنت .. أموت إلفين مره بيوم ..!!
و كل ما أصحى من موتي





أعيش بسكرة سكوتي ..!!
تضييق الديننا بوجودي
وأحس أنفاسي تخنقني ..
وأبي موتني ..!!
يا بنت الغدر ..
وجع هذا العذاب اللي ..
سكن قلبي من أسبابك
إذا كان الغدر شيمه
ترى هـ الشيمة تزهايك
أنا ما اوعد ..!!
ولكن قد .. ما أقدر
بحاول ألبس ثيابك
وأحاول قد ما أقدر
يكون اسمي من أصحابك ..!!





يا بنت الغدر
تعالى لوني وجهي خريف اصفر
تعالى شكليني .. نقاط
بآخر صفحة الدفتر
أمانه ...
و أن لمحتيني !!..
أبي جرحي تفتقيه ..
إلين الحزن بي يكبر
ما بي أنسى
ما دام إني .. إنطعت ..
اليوم..
به اليله ..
به الحظه
أبي أفسى ..





يا بنت الغدر
تعلمنا كثير نحب
إلين الحب دمرنا
عزفنا نغمة الأحلام
و غنى فينا واقعنا ..!!
مثل مجداف خانه موج
آخر شئ تكسرنا
قلنا نحب ..
إلين الحب يصورنا عيون أطفال
قلنا نحب ..
إلين الحب يرجعنا أماني صغار
أذوب قطعة الحلوى .. على لساني
وأقول : (أحب)
ولكن .. خائني المشوار



كبرنا قبل ما نوصل
لآخر نقطة.. المشوار !!..







عز خضر النخيل





تَرَى مَا يَحْمِلُ لِسَانَهُ عَلَى كَتِفِهِ أَبَدَ رَجَالٍ
مَصِيبُهُ كَانَكَ تَشُوفُ الْبَطُولَةَ بِشَيْنٍ إِفْعَالِكَ
مَصِيبُهُ أَنْكَ عَلَى سُودِ الْفَعَالِيلِ بِالْغَبَاءِ تَخْتَالِ
تِظَنِّ إِنَّكَ مَلَكَتِ الْغَيْمَ.. وَحَدِّكَ وَاطِيِ انْعَالِكَ
وَشِ أَنْتَ قَوْلِ لِي بَسْ أَيْشٍ حَقِيرٍ وَ تَافَهُ وَ مِخْتَالِ
بَلِيدٍ وَمُعْدَمٍ وَ وَجْهٍ يَلْوَنُ غَامِقِ إِظْلَالِكَ
سَكَّتْ وَقَلْتَ أَعْدِيهَا وَاعْرِفِ إِنِّي وَسِيعَةُ بَالِ
حَلِيمَةٍ لَا مَلَانِي الْغَيْظُ.. وَاتَّرَفَعَ عَنْ امْتَالِكَ
وَشُوفِكَ حَيْلُ تَتَمَادَى وَ يَتَمَادَى مَعَاكَ أَنْذَالِ
وَأَنَا مَا هَمَّ نِي وَاللَّهِ.. لَا قَوْلِكَ وَلَا أَنْذَالِكَ
أَنَا يَا هِيَهْ مَا نِي اللَّيْ تَهَمَّ هَرَجَةُ الدَّجَالِ
وَرَجُلٍ مَا سَلِمَ عَرَضُ النِّسَاءِ مِنْهُ تَرَى هَالِكَ
يَجِي لَكَ يَوْمٌ.. تَشُوفُ اللَّهَ وَ لَا شَيْنَ قَبَالِهِ حَالِ
وَتَعْرِضُ قَائِمَةً فَعَلْكَ وَ تُوزَنُ جُمْلَةُ أَعْمَالِكَ





دَعَيْتَ اللَّهَ وَ أَنَا أَبَيْتَهُ وَ كَانَتْ قَبْلَتُهُ بِقُبَالِ
إِذَا جَاتَكَ "صَحِيفَةُ سُوءٍ" تَذَكَّرْ وَاحْضِرْ أَبَالَكَ
دَعَيْتَهُ يَرْفَعُ هُمُومِي عَلَى الْأَحْزَانِ وَ الْغُرْبَالِ
وَ يَأْخُذُ صَدْمَةً فِينِي .. وَ يَرْسِيهَا عَلَى جَالِكَ
تَشُوفُ أَقْرَبَ قَرِيْبِهِ لَكَ تَدْمُرُ أَجْمَلَ الْأَمَالِ
تَشُوفُ إِنَّ الْيَدَيْنِ اللَّيِّ عَطَيْتِ .. يَوْمَ تَغْتَالِكَ
تَحْسُ إِنَّ الْقَهَرَ حَارِقٌ .. يَجِي لَكَ كُلُّ يَوْمٍ بِحَالِ
وَ تَقْدَعُ مِنْ يَدَيْنِهِ مُرٌ .. وَ تَشْرَبُ نَفْسٌ فَنَجَالِكَ
عِشَانِ اتَّعَرَفَ لَوْ طَالَتْ عَلَى الظَّالِمِ كَثِيرَ لَيَالِ
بِأَنَّ اللَّهَ مَا يَهْمِلُ وَلَوْ يَهْمِلُ بِأَهْمَالِكَ







ذبيحہ





بعزك لين أحس أني بحياتك جبنتني لعيبه
أبكسر راسك وخشمك.. قبل لا تكسر العابك
أنا مروا بي رجال (ن) عنيفه تولد الهيبه
ما هبت أطلق شنب فيهم يجي ذا اليوم واهابك..؟!
تضحكني يا ولد الناس .. وتحسبني مره سيبه
و أنا لا ثارت الثورة ما تلقى وجهي بأحبابك
أنا من ذقت طعم الغدر والتجريح والغيبه
لا تستغرب .. إذا جيتك مرايا و رحت أعتابك
أنا قبل الذبابه تقوم بسمي حالي الذيبه
لاني لو ما أنا الذيبه / كلوا من لحمي ذيابك
يرضيك الردي يرميك ويمسك طاري العيبه
وترضى أردى خلق الله يجي له يوم ويعابك
أنا والله ما يرضيني تحلق فوقك " أذبيبه "
غريبه كيف ترضا به يحلق فوقني أذبابك..?!
!





كثير الهرج لي منك تساقط كنه مصيبه
و كنت أداري و ربي كلام مني ما صابك
ما هو خوفاً من عيونك و لكن خابره الطيبه
اذانفسي حرقت نفسي تشم بثوبي أطيابك
مثل عوده و حطوني .. بنار تشتعل خيه
و رغمها خيتي فيهم بقى بي ظن يرجى بك
عطيتك من عطر حالي و قلت أبدد الريب
عطيتك ما بغيت إني أتعب حالي و اشقابك
لكن لو أحس أنه بحياتك جبتني لعيبه
تأكد أني بالعب بك قبل لا تبداء العابك







حنيز الغيم





حين الغيم يطر بي و يظهر بالغياب حضور
أنورس للمواني صبح .. اغني له اغانينا
مدى أزرق و لمسة بنت اناملها تشع النور
و لحن الرحنه يعشب بفيروزه اسامينا
ولد في آخر اطراف الرصيف المتعب المهجور
يحط الورد ف اسمنته على نغمة خطاويننا
دنى لون السما و انسل من غيم الفرحة ممطور:
على كل الزهر رشه و ترتيله صحى فينا
اقول اسمك و تنبت بالشفاف من غلاك زهور
تقول اسمي و لا ادري بصوتك وين يودينا
لحن دوزن على اوتار الحناجر رقصته مبهور
يصب الحب من لونه ... بياضه في ايادينا
مرج بحر العيون ولذة الصمت الشهي مخمور
يسنبل رعشتي ... بيني خدرها في مآقينا !





شفق يظهر على خدي وتمطر من جبيني عطور
و انفاسي تجي تركض من اللهفه بـ مانينا
يطير من قفص صدري فراش وينفلت عصفور
يضج الشوق في صدره بحر لمعانق المينا !..
قصيدي بنسكب لجل الغياب وخاطر المكسور
و آمانه لا قراك اللي احبه .. علمه يجينا !..







